

# Le Diable n'existe pas

**Auteur(s)** Rasoulof, Mohammad (Scénariste) (Directeur) ;

Mirhosseini, Ehsan (Acteur exécutant) ;

Molookpour, Amir (Compositeur) ;

Rasoulof, Baran (Acteur exécutant) ;

Seddighimehr, Mohammad (Acteur exécutant) ;

Servati, Mahtab (Acteur exécutant) ;

Shahi, Zhila (Acteur exécutant) ;

Valizadegan, Mohammad (Acteur exécutant)

**Titre(s)** Le Diable n'existe pas [images animées] / Mohammad Rasoulof, réal. ; Baran Rasoulof, Zhila Shahi, Mahtab Servati, Mohammad Seddighimehr, Mohammad Valizadegan, Ehsan Mirhosseini, act. ; Mohammad Rasoulof, scénariste ; Amir Molookpour, compos.

**Editeur(s)** Pyramide Vidéo , 2022.

**Contient** Rencontre avec Mohammad Rasoulof au 49e Festival de La Rochelle Cinéma (7 mn). - Le film vu par Bamchade Pourvali, critique de cinéma (24 mn).

**Résumé** Résumé : Iran, de nos jours. Heshmat est un mari et un père exemplaire mais nul ne sait où il va tous les matins. Pouya, jeune conscrit, ne peut se résoudre à tuer un homme comme on lui ordonne de le faire. Javad, venu demander sa bien-aimée en mariage, est soudain prisonnier d'un dilemme cornélien. Bharam, médecin interdit d'exercer, a enfin décidé de révéler à sa nièce le secret de toute une vie. Ces quatre récits sont inexorablement liés. Dans un régime despotique où la peine de mort existe encore, des hommes et des femmes se battent pour affirmer leur liberté.

**Notes** Notice rédigée d'après la jaquette. - Prêt. - Version originale en farsi (Iran) ; sous-titres en français. - Cop. : Cosmopol Film, 2020. - Tous publics. - Ours d'or, Festival du film de Berlin, 2020. - Mohammad Rasoulof met en scène quatre histoires consacrées à un même sujet : la peine de mort en Iran. Ce film magistral confirme l'inspiration d'un cinéaste censuré dans son pays. - Les Echos - Olivier De Bruyn. - Quatre histoires sur le refus de tuer ses semblables dans l'Iran moderne. Mohammad Rasoulof relie des fascicules d'histoire individuelle en un cycle lyrique qui place le curseur non pas sur l'oppression, mais sur ceux qui communi(qu)ent dans la résistance. - Les Fiches du Cinéma - Clément Deleschaud. - Ce grand film implacable ne s'oublie pas de sitôt après avoir été vu. Et confirme, s'il en était besoin, le talent et le courage d'un cinéaste résistant. - Marianne - Olivier De Bruyn. - Ours d'or à Berlin 2020, le film de l'iranien Mohammad Rasoulof reste un événement de cinoche dont la colère ne risque pas de s'éteindre de sitôt. Pour l'auteur de ces lignes, ça ne fait pas de doute : c'est le meilleur film de 2021. - Première - Sylvestre Picard. - De là l'inquiétude, le soupçon. Mohammed Rasoulof sait l'art de la mise en scène, des signes de tension disséminés avec soin et des plans qui tombent comme des couperets. - Télérama - Jacques Morice. - Titre parallèle : Sheytan vojud nadarad.

**Courriel** <https://www.rdm-video.fr/images/plus/1229402.jpg> ;

<https://www.rdm-video.fr/visionner-la-bande-annonce-V99999007315.html> ;

[https://www.rdm-video.fr/files/dossiers\\_presse/video/dossier-de-presse-le-diable-n-existe-pas\\_V99999007315\\_1.pdf](https://www.rdm-video.fr/files/dossiers_presse/video/dossier-de-presse-le-diable-n-existe-pas_V99999007315_1.pdf)

## Exemplaires

Espace	Espace Adulte - Adolescents
Pôle	Pôle Arts Son Image
Genre	Drame
Cote	DIAB
Situation	sorti

Date retour	07/05/2024
Nouveauté	N